**Twisting Fates - Revelations / Откровения**

*12 Октября*

Большой гаечный ключ сорвался с болта, когда тот неожиданно поддался. Роуз Кроушоу охнула, ее кулаки пробили металлическое покрытие медной турбины. «Проклятие!», выругалась она в весьма неженственной манере. Она поморщилась и отшатнулась от возвышавшихся над ней опор, поддерживающих портал Разлома. Она выплевывала одно ругательство за другим, зажимая зияющую рану. Кровь протекла сквозь пальцы и закапала не ее комбинезон.

Ярко-синий диск света, который охватывал почти тридцать футов, выскочил, и монотонный гул на мгновение прекратился. Свет, исходящий от Разлома также мигнул, открывая вид на возвышающиеся холмы к северу от Малифо, сквозь толстые металлические опоры, обычно удерживающие странный портал на месте. Потом он вернулся, с обычным бесконечным жужжанием и гулом, матовый с завитками синего и белого. Если бы кто-нибудь посмотрел на портал как Роуз Кроушоу, сквозь сварочные очки, он бы не только сохранил свое зрение, но и мог бы различить странные завихрения и слабые движения призрачных серебристых образов, подобных дыму и паутине. Ношение столь темных линз затеняло образы Разлома, также, не позволяя с уверенностью описать, на что он был похож. Поскольку описания странного прохода редко совпадали, большинство просто остановилось на «Синий и такой чертовски яркий, что заставил бы солнце зажмуриться».

Боль в кулаке постепенно отступала, по мере того как ее собственная особая и тайная способность, снова стягивала плоть вместе. Новая кожа сформировалась поверх раны, розовая и мягкая, и пульсирующая боль все еще пронизывала ее, посылая странные и неуютные ощущения вниз по позвоночнику. Ее знобило с каждым ударом сердца.

Анасалея Каэрис, особый подрядчик Союза Шахтеров и Паромехаников, приблизилась.

Она спросила, «Все в порядке?»

Кроушоу обернула грязную тряпку поверх раны, теперь почти полностью вылеченной. «О, да», сказала она, «Без проблем, правда. Не знала, что кто-то рядом». Они обе посмотрели на других паромехаников, работавших в пределах слышимости. Этого было достаточно, чтобы озадачить Каэрис и она не пыталась скрыть свое любопытство. Она сказала, «Должно быть, приличная трещина в кулаке. Крови натекло много», но Кроушоу знала, что кровотечение чудесным образом прекратилось. «Позволь взглянуть. Возможно, тебе требуется осмотр врача».

«Нет, нет», сказала Роуз столь безэмоционально, насколько было возможно. «Это пустяк. Я просто переволновалась». Рана полностью затянется в течение нескольких минут и, по мнению Роуз, Каэрис была последним человеком, которому следовало это знать. Женщина была ищейкой и она «встречалась» с каждым достойным упоминания в Малифо, хотя «допрос», пожалуй, был более подходящим термином.

Ей нужно было переключить внимание. «Этот проклятый Разлом просто не может стабилизироваться», сказала она, слегка постукивая своим большим ключом по металлической раме.

«Было ли причиной крушение поезда прошлым летом?»

Кроушоу пожала плечами, хотя обе женщины знали, что это не было никак связано со сходом поезда с рельс. «Они сказали, это было Событие. Я просто паромеханик. Они ничего не объясняют. Только, - Это сломалось. Почини это».

Проницательную Каэрис было не просто сбить с толку. Она сразу поняла, что молодая девушка из M&SU является большим, чем хочет казаться. Каэрис с нажимом сказала, «Странно, назначать паромеханика к Разлому. Это довольно уникальная конструкция, чтобы поддерживать эфир, от не живого источника, чтобы удерживать открытым портал между мирами. В основном электричество, не так ли?»

Роуз Кроушоу забеспокоилась и вытерла лоб грязной тряпкой, нанеся на уже грязное лицо больше жира и масла, чем убрав пота. «Да. Но эти котлы приводят в движение маленькие турбины, вырабатывающие электричество». Ее голос был тих. «На самом деле, немногие из нас знают о электричестве и принципах его работы. Полагаю, я потратила слишком много времени, ломая над этим голову».

Каэрис, конечно знала, как оно работает. Если верить слухам, допрашивающая женщина вполне могла стабилизировать конструкцию удерживающую портал самостоятельно. Возможно, потому она и пришла к порталу. «Но устройство, с которым ты работала, когда ключ соскочил, не имеет ничего общего с паромеханикой или выработкой электричества. Фактически..», Кроушоу сглотнула, «..это часть преобразователя, что поддерживает модуляции эфира. Так?»

Кроушоу снова протерла лоб. «Я просто…У меня просто было предчувствие. Нужно было послать за инженером», признала она.

«Нужно было послать за Виктором Рамосом. Или мной».

«Простите. Этого больше не повториться».

Белая стена света снова мигнула и на мгновение исчезла с хлопком. Потрескивающее электричество внезапно вспыхнуло вокруг поддерживающих опор, извиваясь молниями между ними, пока Разлом не открылся снова с характерным раскатом грома.

Если они не смогут стабилизировать Разлом, потери от задержки поставок будут огромными. Куда важнее, хотя никто об этом не говорил, был страх закрытия Разлома как сотней лет ранее, такой же сильный, как и встреча с Бритвоспинным Гремучником. Небольшие разряды электричества потрескивали на каркасе, когда Каэрис взяла ключ у Роуз Кроушоу. Она не могла отвести взгляда от Разлома, несмотря на его слепящее свечение и сказала, «Похоже, в конце концов, тебя не так сильно ранило».

Роуз поняла, что сняла тряпку с руки, чтобы вытереть лоб и убрала ее в карман комбинезона, забыв о ране. Кровь натекла на землю перед ней и даже запятнала штанину. При этом пока они разговаривали, рана полностью затянулась.

«Возвращайся к работе», сказала Каэрис и Роуз благодарно удалилась, проведя остаток утра, избегая устрашающего подрядчика M&SU. Обе знали, что им предстоит еще один разговор.

Каэрис взяла ключ и работала над тем же устройством, что и Роуз Кроушоу. В итоге частота модуляции была полностью синхронизирована. Она была терпеливой женщиной, но ей хотелось выяснить как молодой паромеханик мог знать о таких передовых механизмах без тренировки или по крайней мере, без доступа к чертежам всего устройства, столь замысловатых, что лишь горстка людей может понять его принципы работы.

Хотя куда важнее было стабилизировать Разлом. Никто не хотел оказаться запертым в Малифо. Они искали власти над этим миром, пытались его завоевать.

Но невозможность полагаться на поставки с Земли приведет к их неизбежному краху.

CCC

Молли Сквиппидж подставила лицо ветру, вонзавшемуся в ее бледную плоть замерзающей моросью. Он не мог повредить ей, и она едва ощущала резкий холод. Ее руки и лицо были открыты буйству стихии, и она шла сквозь нее как могла бы, когда была еще жива. Шеймус часто ругал ее за подобное поведение. Она уверяла его, что хочет лишь не выделяться среди людей и не привлекать лишнего внимания. Шеймус признал ее ум. Она привлекала достаточно внимания. Хотя уровень ее разложения разительно отличался от сухой, обезвоженной и разрушающейся плоти других Красавиц Шеймуса, ее кожа все еще была мертвенно бледной, а глаза безжизненными, выдавая ее мертвое состояние.

«Сейчас холодно?», спросила голова Филиппа Томберса со сгиба ее руки, где она баюкала ее как ребенка. Она держала его напротив груди, так, что он поневоле должен был что-то сказать.

Он не обязательно наслаждался прижатой к щеке грудью, поскольку не мог этого чувствовать.

Он просто не хотел возвращаться в мешок, бывший его обычным обиталищем и способом перемещения. По крайней мере, они обновили дьявольскую мешковину до мягкого бархата.

«Нет», сказала Молли, пока снег засыпал их. «Не особо холодно».

*Мешковина чесалась*, пожаловался он.

*Ты не можешь этого чувствовать*, убеждали они.

*Там пахнет застарелым картофелем*, возразил он.

*Ты не можешь нюхать*, насмехались они.

*Там все еще ползают жуки*, высказал он.

*Они появились с тобой, не с мешком*.

Однако Шеймус принес ему чудесную бархатную сумку, чтобы его заткнуть. Томберс не знал, почему Молли его достала, но было приятно осмотреться по сторонам, даже если иногда он перекатывался и мог видеть только ткань ее платья.

Они легко передвигались по темным переулкам, огибая ветхие и заброшенные здания, примыкающие к Карантинной Зоне. Немногие ходили открыто в столь опасной части города и в обычную ночь, а при жгучем холоде они были одни. «Почти на месте», сказала она голове. Ее речь и жесты почти не передавали эмоций, но голос оставался странно лиричным и успокаивающим даже в своей монотонности.

«Где?», спросил он.

«В Карантинной Зоне».

Он знал это. Он мог бы спросить, почему они направлялись в Карантинную Зону, и почти спросил, но прикусил язык. Она могла бы снова убрать его в сумку, если он станет слишком болтлив.

Гильдия хорошо охраняла Зону, ну и имелось несколько незаконных проходов в сектор. Молли вскоре остановилась перед нагромождением ломаного камня и дерева, пройдя несколько кварталов внутрь. Если Гильдия и патрулировала местность, Молли не выказывала волнения, стоя на открытом месте. Она повернула его, чтобы он мог видеть, но ветер и ледяной дождь ограничивали обзор. «Сторожевой пост», сказал он. Глаза привыкли к темноте и он медленно сконцентрировался на выжженных останках стены и оставшейся каменной кладки внизу, потемневшей от пламени, что поглотило верхнюю деревянную часть.

Дождь начал превращаться в большие хлопья снега. Он видел следы огня на развалинах. Булыжники вокруг остатков Сторожевого поста также почернели. Они стояли лицом к Городу, спиной к сердцу карантинной Зоны. Он мог видеть границу где был забор еще несколькими месяцами ранее. Гильдия переместила границу на несколько кварталов дальше, расширяя Карантинную Зону, вторгавшуюся в Город.

«Молли?»

«Чума. Он жил здесь».

Томберс огляделся, переводя взгляд так, чтобы увидеть как можно больше. На этот раз, он молчал.

Она сказала, «Они сожгли это. Чтобы его остановить. Больные Гвардейцы и горожане тянулись к Зачумленному. Офицер Гильдии спалил Сторожевой пост и всех, обнаруженных здесь, жертв. Он собирался выжечь чуму и предотвратить ее распространение. Он был умен. Но потерпел неудачу».

Томберс добавил, «Я слышал разговор Никодема с Шеймусом после этого. Чумная толпа атаковала его обсерваторию. Почему?»

Она не ответила. Вместо этого, Молли повернулась к центру Карантинной Зоны. Перед ними возвышалась высокая гора бессистемно сваленных тел. Сотни тел без сострадания бросили в раскинувшуюся перед ними кучу, заметно возвышавшуюся над Молли. Оны была широкой и Молли медленно поворачивалась, чтобы он мог все рассмотреть.

«Проклятие», в ужасе, произнес Томберс.

«Это не место, где чуму остановили. Здесь все началось. Здесь Зачумленный Тиран потерял над ней контроль. В трущобах граничащих со Сторожевым постом, Чума задержался». Молли умолкла и двое наблюдали курган, чей охват достигал по меньшей мере, пятьдесят футов. «Чумная Яма», сказала она имея ввиду кучу.

«Больше похоже на холм, чем на яму», предположил Томберс.

«Это яма. Глубокая». Она снова затихла, по своему обыкновению. Никто из Красавиц Шеймуса не говорил, кроме Молли, да и она делала это нехотя. Разговоры обычно приводили ее в кашляющее состояние в котором она плевалась кровью, желчью или слизью. Иногда всем вместе. Когда она снова заговорила, Томберс не мог поверить, что она выдержала долгую беседу непрерванная насильственным выбросом телесных жидкостей, которые просто не могли высохнуть, как у других девушек. Она сказала «Один горожанин избегал другого; соседей не заботили другие, родственники никогда не навещали друг друга. Сердца людей наполнил ужас столь сильный, что брат оставил брата, дядя племянника, а жена мужа. Что хуже и невероятней, отцы и матери могли отказаться видеть и признавать своих детей».

Молли не могла сказать, откуда она знала все это. Как и многие вещи, она просто знала.

Томберс видел их лица, спокойные в смерти. Фактически, когда он смотрел на череду лиц в огромной куче тел, каждое казалось слишком спокойным, слишком смиренным перед лицом пришедшей к ним смерти. Ни одного лица в ужасе, злости или сожалении. Похоже, они ожидали смерти, не могли и не пытались ее избежать.

«Столь велико было количество трупов доставляемых в церкви каждый день и почти каждый час, что не хватало освященной земли, чтобы похоронить их, особенно с учетом того, что каждого человека хотели погрести в семейной могиле, согласно давней традиции. Кладбища не вмещали их. Они нашли уместным вырыть Чумную Яму здесь, на остатках Сторожевого поста и свалили тела там, где, как они верили, это началось. Они выкопали яму, где хоронили тела сотнями. Здесь они укладывали их как тюки в трюм корабля и покрывали небольшим слоем земли, пока канава не заполнилась».

Ее голос был прекрасен даже когда она говорила о столь ужасных вещах. В нем было странное эхо, напомнившее ему сон.

«Зачем мы здесь?», спросил ее Томберс.

«Они могут прийти за этими телами. Никодим или другие. Чтобы поднять их. Сделать армию Чумных мертвецов для своей войны. Можно ли остановить это?»

RRR

Томас Колбурн был в Малифо четыре года. Он пересек Разлом в первой волне выдающихся молодых гвардейцев Гильдии. Не связанный семейными узами, он с энтузиазмом вызвался добровольцем для дополнительных обязанностей и особых поручений. С рвением и напористостью, он быстро поднялся в офицерских чинах и нацелился на элитные подразделения Гильдии.

Он имел личное увлечение ходячими мертвецами. Его сосредоточенность на маршалах Смерти отметил сам Сэмюэль Хопкинс, запросив офицера Колбурна специально для задания в западных Пустошах, несмотря на десятки добровольцев готовых к назаначению.

Он поскреб щетину хромая в Малифо, сплюнул рядом с КПП, суеверие, которое не забыл никто из ранних поселенцев, и потащил свою нерабочую ногу обратно в Город. Он поправил свою широкополую шляпу, толстый промасленный дастер и черную глазную повязку. Ему пришлось признать, что он нервничает. С момента происшествия в Пустошах три года назад он не бывал в Анклаве Гильдии. Он чувствовал, что гвардейцы на КПП следят за каждым его шагом и больше не видел знакомых лиц, понимая, что те, кто еще мог служить, скорее всего, его позабыли. Малифо пережевало и выплюнуло слишком много молодых людей, стремившихся доказать свою храбрость и все понимали, что глупо сильно сближаться с кем-то из Гильдии. Было мало сострадания. Мало дружбы.

Он приветствовал стражника на воротах в ограждении, отделявшем официальные здания Гильдии от населения. Как он и предполагал, они его остановили. «Минутку, мистер», сказал один, выступая из деревянного поста маленького пропускного пункта, подняв руку и держа вторую на кобуре Миротворца.

«Я Второй Лейтенант Томас Колбурн в отставке», сурово ответил он гвардейцу.

Два стражника скептически изучали изувеченного человека перед ними, с хромой ногой и перевязанным глазом со шрамом пересекающим все лицо. Пока он доставал удостоверение изнутри своего темного плаща, они увидели, что на руке не хватает двух нижних пальцев, а ладонь пересекает лиловый храм там, где половина ладони была оторвана.

Они изучили его бумаги, убеждаясь в правдивости его слов. Один сказал, «Простите, сэр. Не узнали вас».

«Полагаю, что нет. Отсутствовал в городе некоторое время»

«Вне города?» Они решили, что он их разыгрывает. «Что вы могли делать там, мистер Колбурн?»

«Мистер» немного его уязвил. Не офицерский чин. «Фермер. Выращиваю скот. Прямо на севере отсюда, естественно, не углубляясь в дикие земли», подтверждая их подозрение, что калека вроде него не должен быть сам по себе без защиты Гильдии.

«Окей, ковбой. Что привело тебя назад?»

«Мне нужно увидеть офицера Хопкинса как можно быстрее».

Они рассмеялись. «Хопкинса? Вы хотите увидеть Хопкинса?»

Колбурн выпрямился, насколько позволяла старая рана спины. «Отойди в сторону, рядовой?», сказал он и двинулся ко входу в Анклав. Гвардеец остановил их. «Рядовой?»

«Новые приказы. Нельзя просто заявиться с улицы на встречу с такими как Самаэль Хопкинс».

«Я офицер с хорошей репутацией», сурово сказал он. «Я найду кого-нибудь, кто сможет обратиться ко мне должным образом».

«Не на службе. Как я сказал, порядки уже не те, что полагаю были в ваш прошлый визит». Колбурн оскалился. Он вернулся в Малифо не для того, чтобы так просто уйти. «Мы передадим ваш запрос наверх. Они свяжутся с вами, когда будут готовы к встрече».

Другой стражник, скрытый от взгляда постом, тихо сказал, «Не видел Хопкинса месяцами. Разве нам не нужно докладывать о запросах на встречу с ним?»

Они оставили Колбурна ждать. Вскоре его проводили в здание Суда рядом с изолятором Охотников на ведьм, куда он намеревался пройти изначально. Ему слишком долго пришлось сидеть на жестком деревянном стуле, здоровая нога затекла и он стал неуютно ерзать. Конечно же у него забрали пистолет, а привычка поправлять шляпу, глазную повязку и кобуру настолько вьелась в его движения, что он каждые несколько минут вздрагивал, когда рука падала на пустое место на бедре. Там он жил сам по себе и его пушка всегда была с ним, даже во сне. Отдать пистолет было так же болезненно как потерять половину руки.

«Полагаю, вы пришли побеседовать с офицером Самаэлем Хопкинсом», донесся мягкий голос из дальнего угла комнаты, скрытого в темноте. Колбурн не различил говорившего, остававшегося в тенях за пределами тусклого света керосиновой лампы стоявшей на столе за которым он сидел. Колбурн даже не заметил как кто-то вошел в комнату и подпрыгнул от голоса.

«Думаю я достаточно ясно дал это понять», сказал Колбурн. «Нет нужды говорить с законником. Нужно говорить с Охотником, достаточно опытным, чтобы выполнить работу не затерявшись в бумажной волоките».

Человек в тенях выступил вперед, так, что нижняя часть его ног оказалась в желтом свете лампы в то время как лицо оставалось скрытым тенями. Он носил тонкие леггинсы и ослепительно белые чулки вельможи с той стороны Разлома. «Вы поймете, что я не обычный законник», сказал мужчина низким голосом. «Но я понимаю ваши чувства». Колбурн неприятно ерзал поскольку человек перед ним был не просто щеголем, судя по одежде, манерам и слишком хрупкому внешнему виду. Что-то в его поведении наполнило Колбурна страхом и привело в замешательство. «Я Люций Мэттисон, мистер Колбурн. Вы могли слышать, что я также ценю выполнение работы». Он слышал о загадочном секретаре. Мало кто его видел. Колбурн гадал были ли его периодические встречи со значимыми в Малифо фигурами благом или проклятием. «Понимаю, что вы пришли поговорить с офицером Хопкинсом». Он не мог видеть лица секретаря, скрытого тенями, но отвел взгляд. «Я просмотрел ваше досье, мистер Колбурн, и Хопкинс хорошо отзывался о вас. Весьма хорошо».

«Благодарю», сказал он неохотно.

«Что привело вас сюда, в поисках Хопкинса?»

Затевалось что-то за гранью его понимания, и он осознал, что лишь случайно оказался вовлечен в это. Некий конфликт между этой внушительной личностью и Хопкинсом. «Есть проблема, - в округе».

«Не вижу, как это касается Хопкинса».

«Возможно нет», вынужденно согласился он. Он поднял голову чтобы набраться храбрости взглянуть на темный силуэт перед собой. «Но это странно. Сверхъестественно. Даже для Малифо. Что-то изменилось».

«Не видел в вашем досье, как вы стали экспертом в таких делах».

«Вот почему я хотел видеть Хопкинса. Он бы мне поверил и сделал что нужно».

Люций Мэттисон оставался тих и неподвижен перед ним и беспокойство росло. Он старался убедить секретаря Губернатора серьезно отнестись к его проблеме и хотя бы направить группу инспекторов на его ферму. По окончании рассказа о беспричинной агрессивности животных, Мэттисон приказал Колбурну отвести его взглянуть на аномальное поведение. Что-то в тоне Мэттисона подсказало Колбурну, - если он не точно описал состояние дел на ферме, то жестоко заплатит за дезинформацию. Люций внимательно выслушал рассказ Колбурна. Он не мог знать, что ситуация на ферме значительно ухудшилось за время его поездки в Город и встречи с секретарем.

В это время на ферме Колбурна, в живых оставался один из трех нанятых им помощников, сжавшийся в углу конюшни, прижавшись к стене сарая и не имея возможности достичь ни забора, где он мог бы скрыться, ни открытой двери сарая. В любом случае через сарай было не спастись. Весь многочисленный скот был там, очевидно чувствуя себя более комфортно в темноте, чем на свету.

Один из быков приблизился, и он вжался в стену еще сильнее, дрожа и скуля. Глаза быка были широко раскрыты, а темные зрачки сужены, открывая больше белка, чем должны были. Хотя физически для коровы рычать было невозможно, когда скотина замычала, отзвук был хриплым и гортанным, более похожим на рык, чем любое мычание, что помощник слышал ранее. Оно издало протяжное гортанное мычание, губы разошлись, обнажив два ряда плоских зубов. С них капала кровь и оно жевало больше как волк, нежели корова из стороны в сторону. Тонкие полоски плоти, влажные и скользкие, торчали из-за задних зубов. Обнаженные зубы были алыми скользкими от крови. Бык атаковал его, расценив как добычу. Другой крупный бык, более уверенный, чем первый, опустил голову, взгляд был таким же безумным и наполненным жаждой крови и атаковал сжавшегося помощника фермера. Он вскрикнул и закрыл лицо руками, отгораживаясь от приближающегося рока. Первый бык сбил атакующего и тот влетел в стену рядом с фермером. Тот поднялся, странно мыча на другого быка и они закружили по двору рыча друг на друга.

На глазах помощника, первый бык, с окровавленным ртом, содрогнулся. Он топтал землю, будто в припадке. Внезапно, костяные шипы, длинные и плоские, как большие наконечники стрел, вырвались из его спины вдоль каждого позвонка. Он завыл, звук разнесся по долине. Дополнительные шипы вырвались из лопаток. Второй бык претерпел аналогичное превращение. Они были разъярены.

Мгновением спустя, они атаковали друг друга, одержимые яростью, воя каждый раз, когда их рога достигали шеи или плеч. Больше скота включилось в драку и атаковало фермера, желая его плоти. Они сталкивались друг с другом, разбивая головы при ударах лоб в лоб. После того, как пролилась их кровь, они стали атаковать друг друга уже не в борьбе за человечину, но чтобы пожрать других. Вскоре некоторые определили слабость и истощение других и быстро с ними разделались, вспарывая глотки своими длинными рогами. Их морды были покрыты кровью от ран и трапезы.

Фермер надеялся ускользнуть от бойни и найти укрытие за крепкими воротами загона. Он отходил, глядя на безумную резню, и застыл на месте, когда почувствовал тяжелое дыхание за спиной. Он взглянул в глаза одному из своих любимейших животных на ферме. Старый бык, нежный как котенок, всегда выходил пастись первым. Он фыркнул снова. Потом поднял голову к небу и издал странное мычание, больше похожее на волчий вой. Это было последним, что слышал помощник фермера.

Скот пожирал плоть каждого из помощников фермера, но прежде чем закончить, они напали друг на друга разъяренные жаждой крови.

Неподалеку стервятники слетались к кровавой бане, желая воспользоваться отвлекшимся скотом и полакомится останками. Пока они пировали, один стервятник клюнул другого, желая оставить мясо для себя. Они рвали друг друга и вскоре большинство птиц нападало друг на друга или скот, желая добраться до любой плоти, любой крови.

К моменту, когда Колбурн и Люций Мэттисон, с лицом полностью скрытом маской, прибыли на ферму для изучения «странного поведения скота», визг и вой стихли. Амбар и загон были заполнены кровью и частично съеденными тушами. Земля не могла впитать всей крови, что лилась с останков.

Люций был не из тех, кого легко застать врасплох. Увидев ужасную бойню, он остановил лошадь и осматривал открывшуюся сцену. «Какого черта?», прошептал он. Его лошадь нервничала. Люций направил ее прочь от фермы, и она фыркнула с гортанным звуком, странно похожим на рычание. Лошади, сопровождавших его гвардейцев огрызались друг на друга.

CCC

Большое Висельное Дерево возвышалось над Леветикусом и он стоял, согнувшись, не сильно отличаясь от искривленного и древнего дерева, выросшего в насмешку над самой жизнью. На нем не было листьев и кора облезла, но его корни уходили глубоко и смола все еще текла, доказывая, что оно жило, без сомнения питаясь на костях тех, кто был похоронен вокруг него.

Леветикус стоял в ранней утренней тени большого дерева, глядя вниз на протяженные, пологие долины Малифо.

Юная девушка, Элис, сидела на квадратной могильной плите рядом с ним, глядя не на города, а на поместье Генерал Губернатора, возвышавшееся за кладбищем, через дорогу. Он прикидывала, насколько сложно будет снять охрану и сбежать с состоянием, которое, конечно же, там содержалось.

«Чувствуешь это, девочка?», спросил он сухим и напряженным голосом.

Элис ответила, «Что, холод? Да, мурашки по коже».

«Нет, не холод. Чувство неотвратимости?»

«Оно похоже на скуку? Тогда да, я его ощущаю».

Он усмехнулся и длинные белые брови поднялись. «Снова не то. Можешь ли ты почувствовать, что что-то не так?»

«О, ты имеешь ввиду то, что продержал меня всю ночь глядя на город и на кучку домов за его пределами и теперь я устала? Согласна. Это неправильно».

Он полагал, она сможет это почувствовать также как и он. Рука не единственная ее часть, что была заменена; провода и механизмы находились глубоко внутри нее и подключались в разных местах ее позвоночника и в мозг. Он думал, она теперь ближе к смерти, чтобы ощущать ее также как и он. Он не мог объяснить ей этого как бы ему не хотелось. Она была слишком своенравной, слишком привязанной к жизни, чтобы почувствовать давящее присутствие смерти. Он чувствовал гул в своих искусственных ноге и руке из латуни, меди и железа. Но сильнее всего он ощущал его в груди, где когда-то было сердце. «Смерть», сказал он решительно. «Она всюду вокруг».

«Отличное наблюдение. Мы на кладбище. Под Деревом. Все так, смерть вокруг».

«Почему тебе нужно быть столь сознательно непослушной?», спросил он, хотя он любил ее воинственный характер. Ее страсть столь сильно контрастировала с его стоическим и равнодушным поведением.

«Почему твоя штуковина светится?», спросила она.

Он поднял свой посох так, чтобы закрепленный на его конце зеленый камень оказался напротив лица. Он слабо светился. Он кивнул и вздохнул. «Обычно это происходит когда я собираюсь умереть», сказал он обыденно.